<

Papp Tibor

költő, író, műfordító, tipográfus

1936-ban született Tokajban (április 2).

érettségi után (1954, Fazekas Mihály Gimnázium, Debrecen)
tanulmányi eredményei ellenére nem veszik fel egyetemre. Az egri Lakatosárugyárban lemezlakatosi szakmunkás képesítést szerez. Miskolcon, Csongrádon, Debrecenben és Budapesten dolgozik.

1957-ben hagyja el Magyarországot

A Liège-i Műszaki Egyetemen „Candidat Ingénieur" diplomát szerez.

A „dialogue" (1960-61) című belga folyóirat egyik alapítója.

1961-ben érkezik Párizsba

Szabad-hallgató a Sorbonne-on (1962-63).

1962-ben a „Magyar Műhely" egyik alapítója.

1962-ben elnyeri a Menekült magyar diákok szövetségének (UFHS) költészeti díját

1972-ben Philippe Dőme-mal és Nagy Pállal megalapítja a „d'atelier" című folyóiratot és könyvkiadót.

1985-ben programozza első képversét számítógépen.

1985-től tagja a párizsi Société de Bibliologie et de Schématisation-nak, ahol a tipográfiai kutatócsoport vezetője.

1985-től a nemzetközi Polyphonix Fesztivál alelnöke.

1989-ben a világ első számítógépen működő irodalmi folyóiratának, az „alire"-nak egyik alapítója.

1992-től az Union des Écrivains de france (francia Írószövetség) vezetőségi tagja.

1996-ban költői munkásságáért a Magyar Köztársasági Érdemrend Tiszti keresztjével tüntetik ki.

2003-ban József Attila díjat kap.

2003-ban Kortárs díjat kap.

2005-ban „Az év regénye" díjat kap.

2008-ben megkapja a Vár folyóirat díját.

2011-ben megkapja a Szépirodalmi Figyelő díját.

1992-től újra budapesti lakos (is)

Hangverseivel, performanszaival számtalan fesztiválon szerepelt Szegedtől San-Franciscoig — vizuális költeményei Japántól Mexikóig voltak láthatók csoportos és egyéni kiállításokon.

Szemináriumot vezetett, előadást tartott:
1984: Université de Paris VII — 1988: Université de Paris VIII — 1990: ELTE, Budapest — 1994: Université de Lille (Fr.) — 1995: Université d'Artois, Arras (Fr.) — 1997: École des Beaux-Arts de Poitiers (Fr.) — 1999: Mille voix 1000 voies, Bordeaux (Fr.) — 1999: Colloque Poésie Sonore, Cerisy la Salle (Fr.) — 1997-1998-1999-2000: École des Beaux-Arts de Besançon (Fr.) — 1996-ban egy szemeszter „A vizuális költészet formai megközelítése" címmel a budapesti ELTÉ-n — 2000-2001 Mikes Kelemen Kör (Hollandia) — 2002 Az Irodalom Visszavág táborában Cserépváralján, a Polyphonix 40. Fesztivál kollokviumán Párizsban.

KÖNYVEK

1964 - **Sánta vasárnap** – Magyar Műhely – Párizs.
1968 - **Elégia két személyhez vagy többhöz** – Magyar Műhely - Párizs.
1971 - **Vendégszövegek 1** – Magyar Műhely - Párizs
1972 - *Le cheval meurt les oiseaux s'envolent de Lajos Kassák,* (műfordítás Philippe Dőme-mal) – Fata Morgana - Montpellier
1980 - *«Un coup de Dès jamais n'abolira le Hasard» de Stéphane Mallarmé* - présenté par Mitsou Ronat, réalisé par Tibor Papp) – Change errant /d'atelier - Párizs

1984 - **Vendégszövegek 2-3** – Magyar Műhely - Párizs.
1988 - **Transparence et Opacité** - Hommage à Mitsou Ronat (Pierre Picaval) – Cerf - Párizs
1991 - *Icónes - Ikonok* (Claude Maillard-ral) – Magyar Műhely/d'atelier, Párizs, Bécs, Budapest
1992 - **Múzsával vagy múzsa nélkül?** (Irodalom számítógépen)–Balassi Kiadó – Budapest.
1994 - **Disztichon Alfa** – Magyar Műhely, Párizs, Bécs, Budapest
1995 - **Vendégszövegek 4** – Orpheusz Kiadó, Budapest.
1997 - **Vendégszövegek 5** – Magyar Műhely, Párizs, Bécs, Budapest
1998 - **Térversképek** – Balassi Kiadó – Budapest.
2000 - **A Hinta-palinta szöveghordalékából** – Körös könyvek – Békéscsaba.
2001 - **Generált versek és logo-mandalák** – C.E.T. – Belvárosi Kk., Budapest
2003 - **Vendégszövegek (n),** Összegyűjtött versek és vizuális költemények – Ister Könyvkiadó, Budapest
2003 - **Egy kisfiú háborús mozaikja,** regény – Európa Könyvk., Budapest.
2004 - **Avantgárd szemmel** *költészetről, irodalomról 1* – Magyar Műhely Kiadó, Budapest.
2005 - **Olivér könyve,** regény Kortárs Kk.
2007 - **Avantgárd szemmel** *költőkről, könyvekről 2* – Magyar Műhely Kiadó, Budapest.
2007 - **A pálya mentén,** Beszélgetés Prágai Tamással, Napkút Kk.
2008 - **Avantgárd szemmel** *az irodalmi világról 3* – Magyar Műhely Kiadó, Budapest.
2008 - **Avantgárd szemmel** *Zadkine-tól Záborszkyig 4* – Magyar Műhely Kiadó, Budapest.
2009 - **Bűvös négyzetek** – Magyar Műhely Kiadó, Budapest.
2010 - **Óraköltemények** – Magyar Műhely Kiadó, Budapest.
2012 - **Innen el,** regény – Nap Kiadó, Budapest.

HANGVERSEK Kazettán

1984 - »Charles Dreyfus, Tibor Papp« Les Mardis de Servin, Paris.

HANGLEMEZ

1982 - **VOOXING POOOETRY** (hangvers antológia) Enzo Minarelli, Bodeno, Italie.

KÉPVERSEK SZÁMÍTÓGÉPEN

1985 - «Les très riches heures de l'ordinateur no 1»
1985 - «Vendégszövegek számítógépen 1»
1986 - «Les très riches heures de l'ordinateur no 2»
1986 - «Vendégszövegek számítógépen 2»
1987 - «Vendégszövegek számítógépen 3»
1988 - «Les très riches heures de l'ordinateur no 3»
1989 - «Les très riches heures de l'ordinateur no 4»
1990 - «Les très riches heures de l'ordinateur no 5»
1991 - «Vadhús» Számítógépen generált hangvers.
1992 - «Szelet hoznak a halak» Számítógépen generált hangvers.
1993 - «Disztichon Alfa» Első magyar automatikus versgenerátor.
1994 - «Kristály» Dinamikus logo-mandala — automatikus versgenerátor.
1995 - «Absence insolite» Dinamikus logo-mandala — automatikus versgenerátor.
1996 - «HangVERSeny Cs-re» automatikus hangversgenerátor.
1999 - «Orion» - képversgenerátor.
2000 - «Hinta-palinta»- képversgenerátor.
2000 - «Versets Angéliques»- hangversgenerátor.
2003 - «Tranchée-la-belle»- hangvers.

Claude Maillard-ral :
DRESSAGES INFORMATIQUES
1989 - «Dressage no 1»
1989 - «Dressage no 2»
1989 - «Dressage no 3»
1990 - «Dressage no 4»
1990 - «Dressage no 5»
1990 - «Dressage no 6»
1990 - «Dressage no 7»
1991 - «Dressage no 8»
1992 - «Ourlure», Számítógépen generált hangvers.
1993 - «Le 21 h. 20», Számítógépen generált hangvers.
1997 - «Argentina» - képversgenerátor.
1998 - «Rupture» - képversgenerátor.
2000 - «Cette phrase» - hangversgenerátor.
2002 - «En hâte» - képversgenerátor.

DINAMIKUS KÉP- ÉS HANGVERSEK

1976 - «Textes avec repères visuelles»
1979 - «Déville»
1980 - «La DÉnarRATISATION»
1980 - «Szerelmes szavakat»
1981 - «hAVATÁS»
1981 - «Pogány ritmusok»
1982 - «annaDANTE I»
1982 - «annaDANTE II»
1983 - «Rhytmes païens»
1984 - «Mili-taire»
1984 - «annaDANTE III»
1987 - «De aki győz»
1988 - «Des mots rarement dans la bouche»
1989 - «Pátkai, Pilinszky és a Pincér»
1989 - «Hommage à A. Spatola»
1991 - «Comptinette»
1992 - «Sorjázás egy szótagra»
1994 - «Hommage à Gherasim Luca»

KÉPVERS / MINITEL

1986 - «Comme la vanille en poudre» Art-Accès, Párizs

DIAFILM

1977 - «Textuaire» Vinko Globokar «Carrousel»-jéhez (Zágrábi Kortárs Zenei Biennálé)

Fontosabb PERFORMANCE-OK

1978: Péniche-théâtre, Párizs, **1979:** One World Poetry, Amsterdam, 1980: Maison Descartes, Amsterdam; Polyphonix 2, Párizs, 1981: Le Grand virage, Doc(k)s; Galerie Trans/Form, Párizs; Magyar Műhely Találkozó, Hadersdorf, Ausztria; Magyar Intézet, Párizs, 1982: TIT-Klub, Budapest; Alte Schmiede, Bécs; Magyar Műhely Találkozó, Marly-le-Roy; Polyphonix 4, Párizs; Université de Bielefeld, 1983: Revue Parlée, Párizs; Parvis poétique, Martigue; Polyphonix 5, Suono Milano, 1984: Poésie ininterrompue, FNAC-Forum, Párizs; Magyar Műhely Találkozó, Hadersdorf; Polyphonix 7, Museum of Modern Art, New York; Polyphonix 8, San Francisco, 1985: Théâtre du Rond Point, Párizs, 1986: Polyphnix 10, Párizs, 1987: Irodalmi Múzeum, Budapest, 1988: Revue Parlée, Elac, Lyon; Di versi in versi, Parma, 1989: Soirée «alire», Párizs; Magyar Intézet, Párizs, 1990: Les formes fixes, Párizs, 1991: Soirée «alire», Villeneuve d'Ascq, Franciaország; Polyphonix 16, Québec, Kanada; Megyei Könyvtár, Miskolc, 1992: Polyphonix 18, Olasz Intézet, Párizs; Festival Racines, Toulouse; États Généraux de la Poésie, Marseille, 1993: (pré)Texte à voir, Espace Donguy, Párizs; Magyar Nagykövetség, Párizs; Magyar Műhely Találkozó, Keszthely, 1994: Hommage à Gherasim Luca, Pompidou Központ, Párizs ; Polyphonix 25, Bruxelles és Liège; E la nave va, Le Monde des Arts, Párizs; Polyphonix 26, Budapest, 1995: Théâtre 13, Párizs; Hommage à Kassák, CIPM, Marseille; Merlin Színház, Budapest; Egyetemi Színpad, Budapest; Magyar Műhely Találkozó, Keszthely, 1996: Kossuth Klub, Budapest; Magyar Intézet, Párizs; Írószövetség, Budapest; BEOBABI 2 Fesztivál, Berlin 1997: Mille voix, 1000 voies, Poitiers; Symposion Symphonie, Besançon 1998: Université d'Artois, Arras; AAA Art Actions Attitudes 1, Besançon 1999: Mille voix, 1000 voies, Bordeaux; AAA Art Actions Attitudes 2,

Besançon; Printemps des Poètes, Paris; Festival Polysonneries, Lyon; Soirée personnelle, Vénissieux; Colloque Cerisy la Salle; Second Round Table of European Poetry, Maastricht; Armedia VII, Salerno 2000: Printemps des Poètes, Paris; Art électronique, Besançon; Mikes Kelemen Kör Tanulmányi Napok, Hollandia; Kiskőrösi Petőfi Sándor Városi Könyvtár és Művelődési Központ; Megyei Könyvtár, Békéscsaba; Tütü-Tangó Kávéház, Budapest; Maison des Jeunes et de la Culture: École de la rue, Dunkerque, Franciaország; Musée Art Contemporain, Lyon. 2001: Université d'Artois, Arras; Cercle Polivanov, Paris, Festival Polysonneries, Lyon; Egressy Béni Művelődési Központ és Könyvtár, Kazincbarcika; Centre International de Poésie, Marseille; Magyar Intézet, Párizs, Magyar Írószövetség, Budapest. 2002: Polyphonix 40, **2003:** Namur. 2004: Toulouse.

Fontosabb KIÁLLÍTÁSOK

1977 - „Littérature à l'épreuve", Centre Georges Pompidou (a «d'atelier» csoporttal)
1978 - Maison de la Culture du Havre (a „d'atelier" csoporttal)
Fondation Nationale des Art Graphiques, Párizs (a «d'atelier» csoporttal)
1979 - One World Poetry, Amsterdam
1980 - Présence Paris-Budapest, Orangerie du Jardin du Luxembourg, Párizs
Écritures, Fondation Nationale des Arts Graphiques, Párizs
Exposition «d'atelier», «Atelier Hongrois», Expositiehuis 'thoogt, Utrecht
1981 - Signe-écriture-image-son, Galerie Trans/Form, Párizs
1982 - Mail-Art, Fészek Galéria, Budapest
1983 - Tisztelet a szülőföldnek, Nemzeti Galéria, Budapest
1984 - La ville et la mer, Palais de Congrès, Liège, Belgium
1985 - Mikes Kelemen Kör, Tanulmányi napok, Hollandia
1986 - Polyphonix 10, Galerie Lara Vincy, Párizs
Biennale of Alternative Poetry, Mexico
Biennale Internationale de poésie, Liège
Hommage à 1956, Musée de Neuilly sur Seine
Fiatal Művészek Klubja, Budapest
1987 - Irodalmi Múzeum, Budapest
1988 - Museu de Setubal, Portugália
Poésie et Image, Louvain, Belgium
Revue parlée, ELAC, Lyon
1989 - Magyar Műhely találkozó, Szombathely
1990 - Hommage à Adriano Spatola, Celle Ligure, Olaszország
Studio ERTÉ, Érsekújvár, Szlovákia
Médium Art, Budapest
1991 - Magyar Műhely találkozó, Szombathely
«Groupe A-Z» Art Électro-Images, Vasarely Múzeum, Budapest
1992 - Bújdosó-Nagy-Papp, Vasarely Múzeum, Budapest
Librairie Tekhné, Párizs
Computer Graphics in Fine Arts, Galéria Médium, Pozsony, Szlovákia
1993 - Œuvres graphiques de sources électroniques, Magyar Intézet, Párizs
1994 - Galerie Lara Vincy, Párizs
Argus Galéria, Székesfehérvár
1995 - Napjaink vizuális költészete, Balaton Múzeum, Keszthely
Kaposvár
„alire", Galerie Multimédia, Párizs
1996 - Egyéni kiállítás (képversek), Blondel Galéria, Vác
1997 - I. Grafikai Biennálé, Árkád Galérie, Budapest
Írás/kép, Képzőművészeti Főiskola, Budapest
1998 - Egyéni kiállítás (képversek), Balassi Könyvesbolt-Galéria, Budapest
1999 - Egyéni kiállítás (képversek), Gérard Philippe kiállítóterem, Vénissieux, Franciaország
Dick Higgins emlékkiállítás, Ernst Múzeum, Budapest
2000 - Milleneumi kiállítás, Miyazaki városi képtár, Japán.
Egyéni kiállítás a Kiskőrösi Petőfi Sándor Városi Könyvtár és Művelődési Központban
2001 - Ventabren Art Contemporain, Franciaország
Centro de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina
2002 - Artistes Hongrois en France, Anger, Franciaország
Centre Culturel Suisse, Párizs
2004 - Magyar Műhely Galéria, Budapest
2010 - Óraköltemények – Életműkiállítás, A22-es Galéria, Budapest
2012 - 50 éves a Magyar Műhely – Vasarelly Múzeum., Budapest
2012 - 50 éves a Magyar Műhely – Petőfi Irodalmi Múzeum., Budapest

KÉPVERS MINITEL

1986 - **Comme la vanille en poudre**
Art-Accès, Paris

DIAFILM

1977 - **Textuaire – *Vinco Globokar Carrouselj*éhez**
Ősbemutató: Zágrábi Kortárs Zenei Biennálé

MINIOPERA

1989 - **On raconte qu'un vase porte ce dessin de honte**
Libretto: Papp Tibor. Zene: Yochk'o Seffer.
Ősbemutató: Pompidou Központ, Párizs

SZAKDOLGOZAT

2007 - Podmaniczky Gabriella: **Tér – vers – kép. Papp Tibor vizuális költeményei**
Szegedi Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar

MONOGRÁFIA

2002 - **Bohár András: Papp Tibor**
Balassi Könyvkiadó, Budapest

DOKTORI DISSZERTÁCIÓ

2012 - **Kelemen Erzsébet: Papp Tibor vizuális költeményei**
Debreceni Egyetem

PAPP TIBORNAK SZENTELT KÜLÖNSZÁMOK

1996 - Magyar Műhely – Papp Tibor különszám
2008 - Revista Texto Digital, Brazília – Papp Tibor különszám
2006 - Reminiscencia. Szerk. L. Simon László. Magyar Műhely Kiadó.